JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 al 6 de febrero de 2026	NIVEL: PRE JARDIN C	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Propiciar un espacio de dialogo y escucha con el grupo para reconocer los gustos e intereses de lxs participantes, en donde se promueva la interacción con la maestra, los pares, el reconocimiento personal y su relación con el mundo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
2 Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: CONVERSATORIO DE BIENVENIDA	RECURSOS
Al ser el primer día de servicio se tiene en cuenta que los niños y niñas inician una nueva etapa en la que vivenciarán nuevas experiencias por ello se iniciara la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno. La docente se acercará para presentarse de una manera cálida explicando la transición de los nuevos espacios que se habitarán además de nuevos rituales diarios. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. La maestra invitará a los niños y niñas a reunirse en un círculo, en donde el grupo participará de su primera asamblea, allí se compartirán cantos de bienvenida, saludo y rompehielos, apoyándose en melodías y canciones la maestra pretende acompañar rituales conocidos por los participantes que sean más cercanos, humanizados y sensibles ante las acciones habituales, iniciará con rondas para, ejercicios corporales para realizar colectiva e individualmente, juegos vocales, silábicos y onomatopéyicos y para terminar un saludo físico, verbal y reconocimiento de cada uno de los asistentes en el día. Posteriormente Se realizará la lectura de un texto literario elegido por el grupo de acuerdo con su interés, el cual será narrado variando tonalidades de voz, gestos y cortas dramatizaciones que acompañen el relato, la docente hará pausas para mostrar con detenimiento las imágenes del libro. Al finalizar el texto será entregado a los participantes para que puedan realizar su lectura propia a partir de las ilustraciones. Posteriormente se organizará el espacio para la toma de alimentos, momento de aseo y siesta Ya en la tarde después del momento de descanso, el grupo se reunirá en medialuna para generar una asamblea de cierre en donde las y los participantes desde sus voces puedan dar a conocer sus sentires ante la historia narrada y aquello que les impactó. Para culminar el día se tomará el refrigerio de la tarde y se iniciarán algunas rutinas para generar los hábitos de aseo y cuidado personal para la salida del jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: -Libro El monstruo de Colores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Comprendiendo que era el primer día del grupo así como de algunos niños y niñas nuevos, se inicia la experiencia con el círculo de la palabra en donde nos reunimos para saludarlos con algunas canciones y melodías conocidas por los niños y niñas, Estas invitaron a realizar algunas acciones corporales e interacciones entre compañeros que con los días posibilitaron una vinculación fortalecida, al dar lectura al libro elegido el grupo observó con atención cada imagen haciendo sus comentarios respectivos,
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La primera observación fue fundamental para reconocer a cada niño y niña, su forma de relacionarse con los demás, su sentir, cómo percibe el entorno que empieza a descubrir y del que comienza a apropiarse. Algunos compañeros se reconocían de antes por lo cual se han encontrado en juegos y dinámicas de su interés.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 al 6 de febrero de 2026	NIVEL: PRE JARDIN C	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: JUEGO

INTENCIONALIDAD: Promover acciones de promoción de buen trato a partir de las interacciones cotidianos y el reconocimiento de las particularidades e historias de vida de cada niño y niña acompañando de forma sensible el proceso de vinculación.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales en la etapa de vinculación, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente musical y sonoro que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
3 Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: REPRESENTACIONES y JUEGOS DE BUEN TRATO	RECURSOS
Para iniciar el día La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, posibilitando un ambiente de interacción espontánea en el que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña - niño participante. El momento terminará cuando la agente educativa indique guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realizará diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia Se iniciará la propuesta convocando al grupo a una corta asamblea en la que se preguntará a los niños y niñas sobre la importancia de brindar un trato respetuoso a los demás, proporcionaremos juguetes y elementos para simular juegos y acciones de buen trato y autocuidado personal usando muñecos bebes, ropa, loza de juguete entre otras permitiendo que las niñas y los niños mediante su juego simbólico representen gestos de respeto y cariño que conozcan, luego de sus interacciones libres reorganizaremos el espacio y socializaremos lo que hicimos durante el desarrollo de la experiencia enmarcando esas acciones de cuidado que promueven el buen trato. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Posterior a la siesta de la tarde se realizará el cierre de la propuesta reuniéndonos en asamblea para comentar lo que fue más significativo del encuentro, finalmente se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y la organización para la salida a casa con familias.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: » Bebés de Juguete » Loza de Cocina.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Antes de hacer entrega del material, Se mencionó al grupo, la intencionalidad, proteger y cuidar a los bebés, brindar cuidados además de muestras de respeto y cariño que puedan ser replicadas entre compañeros. Evan se mostró muy emocionado al recibir un bebé, Eligió entre las piezas de loza una estufa de juguete en la cual puso una pequeña olla, para cocinar, Antonella y Nataly se reunieron para representar juntas una comidita con sus bebés.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Además de promover y fortalecer el cuidado hacia los demás esta experiencia también permitió generar un ambiente en el que los roles de género no limitan el juego de los niños y niñas, por el contrario se busca naturalizar y acompañar sin prejuicios, celebrando la sensibilidad de cada participante.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 al 6 de febrero de 2026	NIVEL: PRE JARDIN C	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: JUEGO

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Potenciar la curiosidad, indagación y construcción de pensamiento de los niños y niñas a través de escenarios lúdicos y sensoriales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: JUEGO TEATRAL

La maestra invitará al grupo a reunirse en un círculo en donde se compartirán de cantos de bienvenida, saludo y rompehielos, apoyándose en melodías y canciones la maestra pretende acompañar rituales conocidos por los participantes que sean más cercanos, humanizados y sensibles ante las acciones habituales, se iniciará con rondas, ejercicios corporales para realizar colectiva e individualmente, juegos vocales, silábicos y onomatopéyicos y para terminar un saludo físico, verbal y reconocimiento de cada uno de los asistentes en el día. Luego de ello se organizarán las mesas del salón para la primera toma de alimentos, luego las rutinas de higiene, un momento de juego libre y posteriormente la disposición de los elementos para comenzar la experiencia

En un primer momento se dispondrán en el aula una atmósfera con títeres, telas y cojines para que las niñas y los niños ingresen y disfruten de un pequeño show de títeres que realizara la maestra buscando establecer conversaciones y juegos durante el desarrollo.

Posteriormente se propiciará que las niñas y los niños elijan diversos títeres e interactúen con ellos en el espacio imprimiendo sus propias conversaciones, juegos, dramatizaciones, etc.

Finalmente nos reuniremos para descubrir nuestros personajes las voces que creamos en esa exploración libre, preguntaremos si son animales, personas, personajes fantásticos y destacaremos las onomatopeyas que surgieron también para reiterar la importancia de descubrir todas estas formas de expresarnos a través del juego.

Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación en la tarde daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde como cierre a la experiencia después de la siesta retomaremos el dialogo frente a los títeres en una pequeña asamblea, destacando sus interacciones y los momentos mas significativos de la representación.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

- Titeres
- Telas
- Fichas cromatodo

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Antes de la interacción se le pidió a los niños y niñas que esperaran mientras se disponían los elementos en un espacio destinado del salón, al observar Maite hizo comentarios con sus compañeros: "Son Títeres profe" dijo. Shana mencionó: "hay uno de abuelitos". Al iniciar la propuesta se dirigió a tomar el que había llamado su atención. Cristopher me traía varios para cambiar de personajes. Wilson prefirió el juego con otros elementos ya que los títeres no le generaron mayor interés.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

En estos primeros encuentros es importante observar y percibir los gustos de cada niño y niña, cuales son las propuestas que generan más agrado, cuáles fortalecen su atención prolongada y cuales no son tan llamativas, esto permitirá definir las propuestas que se realizarán en adelante.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 al 6 de febrero de 2026	NIVEL: PRE JARDIN C	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Propiciar encuentros de exploración, arte, juego y literatura en los que se generen experiencias significativas para cada participante y se potencien los gustos e intereses de cada niño y niña, Además de fortalecer sus procesos de desarrollo de manera integral.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
05 Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: ENTRELAZADOS

Se inicia la jornada dando bienvenida y vinculación afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego dispondremos elementos de juego para dar inicio del día. Posterior a ello, se realizará una asamblea en el que se dialogará alrededor de los acuerdos de convivencia que ellos y ellas creen necesarios para llevar a cabo, entendiendo que en cada nivel pueden construirse diversas conversaciones que enriquecen el Jardín Infantil. Una vez se hayan concretado los acuerdos, se dispondrá en la pared o el piso del aula papel Kraft donde los niños y niñas plasmarán los acuerdos anteriores con dibujos, trazos, códigos o representaciones gráficas, plasmando de esta manera la participación del grupo desde lo tangible, complementándolo con fotografías de cada uno de los acuerdos; finalmente, se organizará el espacio y se realizarán las rutinas de alimentación, higiene personal y descanso habituales de la rutina diaria. En horas de la tarde se dispondrán los siguientes elementos: bebés, cobijas y alimentos, con los cuales se busca fortalecer las transiciones sensibles, seguras y armónicas a través del afecto y la calidez del ser en este nuevo escenario en el que los niños y las niñas se encuentran y día a día se vinculan emocionalmente con las personas que los rodean. Para finalizar la jornada se organizará el espacio y se convocará a una asamblea final en la cual se escuchará n las voces del grupo alrededor de las experiencias vivenciadas durante el día.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

- Papel periodico
- Marcadores
- Colores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Antes de plasmar los dibujos, conversamos en el circulo de la palabra sobre algunos acuerdos grupales como cuidar el salón y todas las creaciones que se dispongan. así como también respetar y tratar con cariño a todos los compañeros, " y cerrar Todo" Mencionó Damián con emoción. "No pegarle a los amigos" dijo Evan, y ya con estos acuerdos se les invitó a dibujar en los papeles lo que deseoran, Dylan realizó una Secuencia de Circulos mientras que Laura muy interesada garabateo sin control por

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

el placer del trazo. Con esta experiencia se lograron observar las habilidades de trazo de cada niño y niña, las representaciones graficas que plasman y su control. Además de ello, posibilitó un ambiente de Calma y concentración en el grupo, en el cual cada niño y niña sintió la libertad de expresarse con autonomía.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 al 6 de febrero de 2026	NIVEL: PRE JARDIN C	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: : Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Promover el juego, la creatividad y la exploración de habilidades corporales y expresivas, como posibilidad de autoconocimiento y construcción de identidad, desde el reconocimiento del otro y su participación activa en los procesos que se abordan progresivamente de manera individual.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
06 Febrero 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: ENCUENTRO SONORO	RECURSOS
Para iniciar el día La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, posibilitando un ambiente de interacción espontánea en el que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña - niño participante. El momento terminará cuando la agente educativa indique guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realizará diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para iniciar la experiencia .Se convocará al grupo alrededor de cojines dispuestos en forma circular y en el centro se encontrarán diversos elementos musicales: palos de agua, panderetas, tambores, claves etc, en este primer momento la maestra los invitará a descubrir sonidos que se puedan producir con la voz. Agudos, graves, largos, cortos, etc. Posteriormente cada niño y niña escogerán los instrumentos que deseen para participar de la experiencia descubriendo sus sonidos experimentando un poco de forma libre, compartiendo, negociando e intercambiando con sus pares. Luego de realizar los rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Luego de la siesta de la tarde se realizará el cierre del encuentro reuniéndonos con los instrumentos para experimentar las variadas sonoridades, el cuerpo y la voz desplazándolos por el aula para explorar diferentes posibilidades de sonido para experimentar nuevos lenguajes de expresión. Finalmente se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y la organización para la salida a casa con familias.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: • Maracas • Panderetas • claves

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para Generar un encuentro más cercano usamos algunos instrumentos como maracas, panderetas y claves para acompañar las Melodias para el reconocimiento grupal mencionamos el nombre de cada participante haciendolo parte de la canción y preguntando Como estas hoy? Wilson emocionado menciona: "Muy bien" estirando los brazos. Evan Daniela Antonella y Maria jose esperaban ansiosos su turno para ser mencionados.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Cada niño y niña tuvo su oportunidad de "presentarse" y de ser resaltado ante los demás, esta pequeña acción procuran fortalecer la identidad de cada participante, así como el sentido de pertenencia y la construcción de su auto concepto. Fortaleciendo y favoreciendo el proceso de vinculación con nuevas personas y en nuevos espacios.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 9 al 13 de febrero de 2026	NIVEL: PRE JARDIN C	DOCENTE: Lorena montañez Mora	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Propiciar un espacio de dialogo y escucha con el grupo para reconocer los gustos e intereses de lxs participantes, en donde se promueva la interacción con la maestra, los pares, el reconocimiento personal y su relación con el mundo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
9 Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: CUERPO EN MOVIMIENTO

Como rompehielos del día y para la experiencia la docente planteará un encuentro de baile y ritmo, pedirá al grupo realizar un círculo en el cual se les invitará a moverse, la agente educativa pondrá música e indicará algunos pasos aeróbicos sencillos para que los niños y niñas la puedan seguir, luego de ello invitará a alguno de lxs participantes a que pasen al frente y propongan algunos movimientos para seguir. Posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

Para este día se propone un encuentro de movimiento desde el cual los niños y niñas puedan fortalecer sus habilidades corporales y motoras, además de favorecer el encuentro entre pares con acuerdos para el disfrute personal y colectivo, para ello se dispondrá en el salón un circuito de obstáculos con los elementos del gimnasio, para que sean atravesados por el grupo, se pedirá a cada niñx retirar sus zapatos para cuidar el material y tener las debidas precauciones para evitar lastimar a lxs compañerxs durante el recorrido por el circuito. Luego de este primer momento se dará un espacio libre para que puedan disfrutar

De sus juegos y propuestas con creatividad.

se avisará con anticipación el cierre de la experiencia para que los niños y niñas puedan Alistarse para salir del espacio propuesto, se les pedirá ayuda para organizar nuevamente el salón con el fin de continuar fortaleciendo este |hábito de organización y cooperación colectiva. Finalmente se dispondrán las mesas para recibir la toma del almuerzo. Ya en la Tarde se realizará una asamblea para compartir algunos ejercicios de relajación, reparación y estiramiento para evitar dolores corporales, terminados esto, se generará el espacio de aseo y alistamiento para la salida de lxs niñxs con sus familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

- Aros
- Pelotas
- Tapete protector
- Elementos Gimnasio

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Antes de cambiar de escenario, utilizamos los Aros y pelotas en el salón generando circuitos de juego y secuencias, los aros se rodaron por el suelo como "llantas" delgadas, atravesaron el cuerpo y giraron en los brazos, luego sirvieron de Cestos para lanzar balones y luego como camino en el suelo el cual cruzamos brincando, en "Rana" e incluso en un solo pie, Crstopher y Dylan se mostraron muy activos disponiendo ellos mismos el material para jugar. Luego al cambiar de Escenario, Samuel y Jesus compartieron algunos elementos del Gimnasio, simulando un caballito. Esta fue la primera experiencia del grupo cambiando a otro escenario del Jardín, lo que se hace necesario para el reconocimiento y apropiación del grupo durante esta etapa de vinculación en el jardín.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 9 al 13 de febrero de 2026	NIVEL: PRE JARDIN C	DOCENTE: Lorena montañez Mora	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Promover acciones de promoción de buen trato a partir de las interacciones cotidianos y el reconocimiento de las particularidades e historias de vida de cada niño y niña acompañando de forma sensible el proceso de vinculación.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales en la etapa de vinculación, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente musical y sonoro que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
10 febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: SPA DE SENSACIONES

En la primera infancia cobra importancia el diálogo tónico que establecen los adultos con los niños y niñas, siendo quienes transmiten a través de caricias, arrullos y mimos la aceptación de su cuerpo en medio de relaciones reciprocas, que le dan un lugar en el mundo, produciendo sensaciones placenteras de bienestar al constituirse en escenarios privilegiados de vínculo y contacto. Estas sensaciones posibilitan un ambiente de cariño y buen trato, generando vínculos basados en el respeto hacia los niños y las niñas; por ello, para este día se propone un spa musical en el que se necesitarán los siguientes materiales: crema, esencias o elementos aromáticos, colchonetas o cojines que permitan un suelo blando. Con el espacio listo, se convocará a los niños y las niñas sobre las colchonetas (acostados o sentados según la preferencia de cada uno) y, con movimientos suaves, se realizará un pequeño masaje inicialmente en las manos para ir recorriendo otras partes como piernas, pies, brazos y espalda con las cremas y aceites. La experiencia se ambientará musicalmente con el álbum de María del Sol Peralta titulado Sana que sana; sin embargo, serán las palabras del adulto el principal acompañante de este escenario, estas serán positivas buscando fortalecer la autoestima de los niños y las niñas y la percepción de ellos y ellas en su entorno. Para culminar el encuentro se permitirá el encuentro de los niños y las niñas con los materiales, invitándolos a realizar ahora el masaje a los adultos, cambiando de roles y favoreciendo el reconocimiento de otros momentos en los que ellos son los que ofrecen caricias. Finalmente, se realizarán algunas respiraciones profundas y se organizará el espacio para dar cierre a la experiencia del día. en la tarde el grupo se reunirá en asamblea para conversar sobre las emociones e interacciones que se vivieron durante el encuentro.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Tapete
- Pelotas de Tela Pequeñas
- cojines

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Con la intención de generar un ambiente tranquilo y armonioso nos reunimos en un tapete suave en el que por parejas realizamos algunos masajes, utilizando pequeñas pelotas de tela. "A acostate y duermes" le dijo yohanna a Daniela mientras la invitaba a recibir su masaje. María José se hizo junto a jose y con delicadeza deslizaba la pelota sobre la espalda de su amigo. mientras que Damian y Samuel se hacian pequeños golpecitos en la cabeza para relajarse.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Al ver que algunos compañeros se recostaban, la mayria sigue esta "propuesta" siguiendo el ejemplo de sus pares, por un momento interactuaron desde la suavidad y el contacto delicado, luego prefirieron el juego con la pelota deslizandola por el suelo para que fuera atrapada desde otro extremo por un compañero.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 9 al 13 de febrero de 2026	NIVEL: PRE JARDIN C	DOCENTE: Lorena montañez Mora	ESTRATEGIA: ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Propiciar encuentros de exploración, arte, juego y literatura en los que se generen experiencias significativas para cada participante y se potencien los gustos e intereses de cada niño y niña, Además de fortalecer sus procesos de desarrollo de manera integral.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: **TIPIS Y NICHOS**	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. En un primer momento se dispondrán elementos en el espacio como: tipis y telas para simular nichos además de colchonetas y juguetes. Invitando a las niñas y niños a organizar y crear el espacio. Posteriormente se invitará a las niñas y los niños a ingresar al ambiente, pintarnos la cara con pinturitas y compartir en los tipis elegidos por cada participante de acuerdo a su interés. se invitará a las niñas y los niños a disfrutar del espacio y de los elementos dispuestos, cantando y explorando las carpas o tipis, acompañando un momento de juego libre. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde, luego de esto se ambientará el espacio con música para disfrutar con el grupo y expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: › Carpa › Telas › palos de Bambú

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	
VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Aunque se dispusieron otras "guaridas" en el salón, la más llamativa fue la carpa. "Esa es una casa del perro" Mencionó Alana. mientras observaba como se armaba, mientras laura se desplazaba por el tipi hecho con palos de bambú y telas blancas. Ya adentro del camping damos lectura al texto "Willie sueña" de Anthony Brown. Narrando la historia y comentando cada imagen con los niños y niñas. "Willie sueña con bananas" dijo Daniela como su interpretación
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	propio de la ilustración. Este encuentro facilitó la cercanía en las interacciones del grupo, allí adentro también se dialogó en asamblea sobre el cuidado de las casitas, las carpas y lo que hay en el salón, Aunque hay algunas grupos definidos con vínculos estrechos, estos momentos dan apertura a nuevos lazos de amistad.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 9 al 13 de febrero de 2026	NIVEL: PRE JARDIN C	DOCENTE: Lorena montañez Mora	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Potenciar la curiosidad, indagación y construcción de pensamiento de los niños y niñas a través de escenarios lúdicos y sensoriales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
12 Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: BAUL DE TESOROS

Para iniciar el día La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, posibilitando un ambiente de interacción espontánea en el que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento terminará cuando la agente educativa indique guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realizará diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia

Se iniciará la experiencia convocando al grupo a una corta asamblea en media luna en la que se comentará la propuesta a realizar, la maestra señalará una caja cubierta con una tela, nombrándola con provocación "Baúl misterioso de tesoros", este contendrá algunos elementos significativos de su infancia, juguetes, fotografías, prendas de vestir y otros objetos representativos de su niñez que le permitan presentarse al grupo desde una mirada más cercana y cálida a los niños y niñas. Al posicionar el baúl de tesoros en medio del círculo se tomará uno por uno los elementos contenidos generando emoción y sorpresa con cada objeto al presentarlo, se compartirá con lxs participantes contando un poco de la historia de tan elemento, y se pedirá rotarlo para que sea apreciado por cada unx, Se repetirá la acción hasta terminar de presentar todos los tesoros de la maestra. Posteriormente se dará un espacio de observación y se ubicarán de nuevo en el baúl, para pasar al momento de almuerzo y rutinas de aseo.

Luego de la siesta de la tarde se realizará el cierre del encuentro reuniéndonos para conversar y recordar los elementos que causaron mayor interés e impacto en el grupo evocando su historia. finalmente nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y se hará acompañamiento en el momento de higiene y alistamiento de salida con las familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

- objetos personales Maestra

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Observar el baúl en medio del circulo generó gran expectativa en el grupo -"Es de un pirata" "Mencionó Alena, -"Es para guardar anillos?" preguntó Antonella, Vamos a descubrir que hay - Respondio la maestra viendo los rostros ansiosos de cada niño y niña. Al comenzarse a revelar los objetos se acercaban para tocarlos y observarlos detalladamente, Por lo que se fueron rotando. "Tu eras una bebé?" pregunto wilson sorprendido de ver elementos y prendas pequeñas de su maestra a quien hoy ve más grande. Desde esta experiencia se procuró generar un ambiente de Calidez y cercanía con el grupo, que reconocieran a su maestra desde otra mirada y la pudieran sentir más cerana. Además de de ello se Generaron conversaciones entre los pares y la docente que van afianzando y fortaleciendo los vinculos.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 9 al 13 de febrero de 2026	NIVEL: PRE JARDIN C	DOCENTE: Lorena montañez Mora	ESTRATEGIA: ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: : Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Promover el juego, la creatividad y la exploración de habilidades corporales y expresivas, como posibilidad de autoconocimiento y construcción de identidad, desde el reconocimiento del otro y su participación activa en los procesos que se abordan progresivamente de manera individual.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: MI TESORO

Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular de vinculación. hoy se invita a los niños y niñas a traer su "tesoro" significativo ya sea su juguete, cobija, prenda o elemento favorito, ese que es significativo y con el que tienen un vínculo especial.

Al llegar al salón se les convocará de manera amena para depositarlo en el "baúl de tesoros" para que sean descubiertos durante la experiencia.

Para dar inicio Nos reuniremos nuevamente en asamblea y se anticipará al grupo comunicando lo que se realizará, la docente acercará la caja misteriosa con mucha sorpresa y persuasión generando un ambiente místico e interesante, se sacará con intriga cada elemento para presentarlo al grupo preguntando a quien pertenece y si quiere compartir el motivo que lo hace especial. Esta acción se repetirá hasta que cada participante tenga su tesoro y puedan experimentar un momento sensible con el elemento representativo que eligieron mientras lo presentan a sus pares. Luego de ello se realizará un pequeño compartir acompañado de música, baile y la degustación de algunas galletas o pasabocas sencillos para disfrutar sabores y afianzar aún más los vínculos colectivos, luego se les pedirá guardar sus tesoros bajo la tela y la caja.

Luego se realizarán las rutinas de higiene y alimentación. En la tarde daremos espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas y arrullos, en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde. como cierre a la experiencia en la tarde retomaremos la asamblea para compartir un espacio de juego libre con los "elementos significativos" de cada niño y niña con los que puedan crear nuevas experiencias, recuerdos y memorias con sus "tesoros". Finalmente se realizará el alistamiento de salida con familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

- objetos y elementos representativos de cada niña.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"hay dulces" Dijo Damián, - "Unos Dinosaurios" respondió Johanna a la pregunta que hizo la maestra "Qué creen que hay en estos cofres sorpresa? ¿ que hay dentro de los tesoros?". Al ir revelando cada elemento favorito de los niños y niñas se podía observar la emoción de cada participante al recibir su juguete favorito, Luego de las primeras interacciones, intercambiaron sus objetos haciendo acuerdos y negociaciones, en los que cada parte se sentía conforme. Además se usaron canastos y telas con los que envolvía a sus muñecos, para llevarlos en sus juegos y representaciones de Rol. Este momento fue muy especial ya que se observó como cada niño y niña cuidaba su elemento reconociendo su valor, Además con ello entraron en juego con sus pares. Al sentir un objeto cercano a casa, hubo algunos momentos de llanto por evocación.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 16 al 20 de febrero	NIVEL: Prejardín C	DOCENTE: Sharon Dayneth Caicedo Quintero	ESTRATEGIA: Juego guiado.
INTENCIONALIDAD: Favorecer la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la exploración sensorial mediante el juego de pescar peces con palitos de madera, promoviendo la concentración y la tolerancia a la frustración frente a las dificultades.			
META DE DESARROLLO: lograr manipular palitos de madera para pescar peces hechos con limpiapipas en recipientes con agua, fortaleciendo la coordinación motriz fina, la concentración, la perseverancia y la capacidad de autorregular sus emociones ante la dificultad.			
FECHA DE EJECUCION: 16 de febrero	EJE DE DESARROLLO: motricidad fina y autorregulación emocional		

EXPERIENCIA: Día de pesca en el salón	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la auxiliar pedagógica se ubicará en la entrada para recibir a los niños y niñas con una cálida bienvenida, transmitiéndoles seguridad y confianza. Conforme vayan llegando, los acompañará a sus salones correspondientes. Dependiendo de la relación con sus acudientes, podrá entablar un breve diálogo, realizando preguntas sencillas sobre el estado del niño o niña o atendiendo inquietudes, fortaleciendo así, la comunicación entre las familias y la unidad operativa. Una vez finalizada la hora de llegada, se cerrará la puerta, y la auxiliar se dirigirá al comedor para apoyar a las maestras en los procesos de alimentación e higiene. Posteriormente, acompañará y guiará la experiencia pedagógica mientras la maestra Lorena desarrolla su componente. Para ello, adecuará el ambiente disponiendo en el suelo un plástico azul y varias tinas con un poco de agua, organizadas en círculo. Dentro de estas se colocarán los peces de diferentes tamaños elaborados con limpiapipas, lo que añadirá diversos niveles de dificultad y, a los costados, los palitos de madera con forma de pesca que los niños y niñas utilizarán. Para iniciar la experiencia se entablará un dialogo, indagado sobre los saberes previos acerca de la pesca: qué elementos se utilizan, dónde se realiza y cómo se imaginan el proceso, Luego se les invitará a observar los elementos dispuestos, despertando la curiosidad al explicar con emoción que ese día será un día de pesca. Para incentivar la imaginación, se realizarán preguntas como: ¿Cómo podríamos sacar los peces del agua? Buscando de esta manera prepararlos para el juego, con la única indicación de que no podrán utilizar directamente sus manos para pescar. Posteriormente, los niños y niñas podrán acercarse a las tinas y comenzarán a pescar con los palitos de madera. Después de unos minutos, se les animará a intentar algunas formas de enganchar y sacar los peces, brindándoles otras posibilidades. Si alguno presenta dificultad o frustración, la auxiliar acompañará el proceso ofreciendo sugerencias o alternativas, sin llegar a realizar la actividad por ellos y ellas, de modo que puedan superar la frustración y encontrar sus propias estrategias para lograr el reto. Al finalizar la actividad, se invitará a los niños y niñas a compartir cómo se sintieron durante la experiencia, qué dificultades enfrentaron y qué fue lo que más disfrutaron. Se contará junto con ellos cuántos peces lograron sacar cada uno, reforzando además la importancia de respetar los turnos y escuchar cuando alguien más está hablando. Después se continuará con los procesos de alimentación, higiene y descanso. Para cerrar la jornada, se dispondrán animales de plásticos marinos, promoviendo juegos libres que potencien la imaginación, creatividad y socialización.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** limpiapipas, palitos de madera, tinas, agua, plástico azul y animales marinos de plástico.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Esta experiencia permitió observar cómo los niños y niñas expresaron sus voces y sentires, reflejando la imaginación curiosidad, las representaciones y conocimientos del mundo que ellos tienen, Por ejemplo: Johana comento que en el agua vivían los peces, mientras que Damian menciono que los pescadores metían la mano d mar para sacarlos. En las interacciones se evidencio como los niños y niñas se ayudaban entre sí; algunos compartían consejos como "mire cómo lo esta haciendo" o "mueva el palito más despacio". Además, surgieron juegos espontáneos, como competencias así quién pescaba más peces o quién podía hacerlo más rápido.
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Se reflexiona sobre la necesidad de acompañar y promover la participación sin intervenir o resolver directamente en las acciones que se les dificultan, promoviendo la autonomía, la tolerancia a la frustración y la perseverancia. En cuanto a ajustes, se propone variar los tamaños, pesos, colores y materiales de los peces, así como diseñar diferentes tipos de cañas con un poco más de dificultad. Esto con el fin de ampliar la experiencia, enriquecer el juego simbólico, fortaleciendo la motricidad fina y coordinación ojo-mano.

Aux. Pedagógica

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 16 al 20 de Febrero de 2026	NIVEL: Prejardín C	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales en la etapa de vinculación, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA : TRANSICIONES ARMÓNICAS Y NARRACIONES	RECURSOS
la maestra invitará a las y los participantes a sentarse en el piso con el cojín que cada uno escoja, se ambientará el espacio con música divertida, hojas naturales, algunos elementos del gimnasio para dar comodidad. Se les indicara a los niños y niñas que este picnic se desarrollara en los espacios dispuestos en la unidad operativa. Luego se les invitará o motivará a recolectar y alistar los siguientes materiales: tela o Mantel, Platos y Cubiertos, Cesta, Alimentos para una merienda, Libros. A continuación, los niños y niñas podrán elegir del espacio los elementos que llamen su atención, se les pedirá ubicarlos en el espacio para la realización del picnic, la idea es hacer partícipe a los infantes involucrándolos en la organización de este: Extender el mantel, Colocar los platos y cubiertos, Ubicar los alimentos que se van a merendar. Una vez se encuentre organizado el espacio se invitará a los niños y niñas a sentarse alrededor de este para disfrutar del picnic y se brindaran también los alimentos para merendar. Se mostrarán algunas obras literarias para que los participantes puedan elegir la que deseen y sea narrada por la maestra detallando y mostrando las ilustraciones correspondientes. Para finalizar En horas de la tarde se les facilitara a los niños y niñas variedad de elementos como pelotas, juguetes o material didáctico para que puedan desarrollar estas actividades escogiendo de manera independiente la que más llame la atención. Posteriormente realizaremos el alistamiento con practicas de cuidado sensible de higiene como alistamiento para la salida	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Texto : Vamos a cazar un oso Michael Rosen y Helen Oxenbury Mantel Loza de comida Galletas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para generar un encuentro colectivo armonioso se dispusieron los elementos a manera de Picnic para recurrimos y dar lectura del texto "Vamos a cazar un oso". Este libro convoca al grupo a emitir diferentes sonidos a lo largo de la lectura - "se va a esconder en la cueva" Menciono con emoción Jhoana, generando su propia hipótesis de la historia, Jesús pregunto "tiene botas para la lluvia profe?" generando una conversación sobre ello.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para acompañar la narrativa de la historia compartimos unas galletas Reunidos en circulo, lo que posibilito un encuentro ameno y cercano con cada niño y niña, procurando que cada participante sintiera confianza para dar sus ideas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 16 al 20 de Febrero de 2026	NIVEL: Prejardín C	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales en la etapa de vinculación, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 Febrero 2026	SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: MASAS, CREACIONES Y SENSACIONES

La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la agente educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia para la experiencia la docente ubicará al grupo en mesas de trabajo donde brindará a cada niño y niña plastilina para Amasijar y moldear figuras, inicialmente con un color para observar las creaciones de cada participante, desde este primer momento podrá observar las formas e imaginación plasmadas por cada unx, luego entregara plastilina de otro color y allí estará muy atenta para ver las posibles mezclas que se hagan y con las cuales lxs participantes puedan apreciar la trasformación del color a partir de su unión se dará un espacio de interacción y exploración libre con el material para finalmente facilitar un nuevo elemento a la escena, colores o lápices la docente observara atenta de qué manera el grupo integrara este nuevo elemento a la exploración y finalmente compartirá un nuevo color a las mesas.

Para finalizar la experiencia En la tarde el grupo se reunirá para observar las mezclas de color creadas por cada uno y los resultados de su unión, se mencionaran los nombres más cercanos al tono generado y posteriormente se recogerá todo el material utilizado ,luego, se dispondrá el espacio para la toma de alimentación, al finalizar la tarde los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de aseo para la salida.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Plastilina
- Palos de Paleta.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	- "una lombriz larga profe, mira" mencionó María José mientras la tomaba en pinza desde uno de sus extremos, luego la puso sobre la mesa y con ayuda de sus dedos la continuó estirando a lo largo de la superficie mientras tanto Maite con movimientos envolventes de la mano, creaba una "bolita", una más grande y otra más pequeña que la acompañaba, mientras que Emily Prefirió dividirla en varios trozos para ponerlos uno junto a otro.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El grupo experimentó un encuentro de calma, mientras se sumergían en la creatividad de la propuesta, Al moldear, y crear con sus propias manos, las formas y texturas propiciaban un ambiente de concentración Surgieron diferentes creaciones serpientes, bolitas, comiditas y animales aveces unos de ellos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 16 al 20 de Febrero de 2026	NIVEL: Prejardín C	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales en la etapa de vinculación, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19 Febrero 2026	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación)**

EXPERIENCIA: TRAZOS Y GARABATOS

Se inicia la jornada dando bienvenida y vinculación afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy. Posterior a ello, se realizará una asamblea en el que se dialogará alrededor sobre los intereses de cada niño y niña, así como del grupo en general. Una vez se hayan concretado, se dispondrá en la pared o el piso del aula papel kraft donde los niños y niñas plasmarán con sus trazos y garabatos aquello que les gusta y les genera interés; para ello se brindaran tizas, marcadores, colores y lápices para que cada participante pueda elegir el que desee para realizar sus garabatos, finalmente, se organizará el espacio y se realizarán las rutinas de alimentación, higiene personal y descanso habituales de la rutina diaria. En horas de la tarde nos reuniremos formando una media luna para compartir la creación realizada porcada participante indagando su motivación para plasmar cada trazo. Se presentarán todas las obras elaboradas y se pegarán en un espacio del salón a manera de museo para que sea apreciado por todos los asistentes, Para finalizar la jornada se organizará el espacio y se convocará a una asamblea final en la cual se escuchará n las voces del grupo alrededor de las experiencias vivenciadas durante el día.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Colores
- hojas blancas
- Marcadores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Es una lluvia" Decia Wilson mientras marcaba repetidamente algunas lineas cortas sobre su hoja, muy cerca unas de otras, luego incrementó la velocidad y Punteaba su creación a un ritmo acelerado mientra Jhoana cerraba con guardas uno de los circulos que tenia en la hoja y lo rellenaba de Color. Dylan trazó algunos Garabatos amplios y envolventes a manera de espiral el lo llamó "un Caracol", su precisión y huella era fuerte.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta propuesta propicia el inicio del encuentro de cada niño y niña con la preescritura, Por ahora es un ejercicio para plasmar aquello que desea cada participante sin intervenir en su creación, El objetivo no fue la precisión tecnica, ni el agarre, sino un primer acercamiento al lenguaje plasmado.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 16 al 20 de febrero	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Sharon Dayneth Calcedo Quintero	ESTRATEGIA: creación de personajes
INTENCIONALIDAD: Favorecer la motricidad fina, la creatividad y la representación simbólica mediante la realización de garabatos circulares controlados que luego se transforman en monstruos, promoviendo así, la exploración artística.			
META DE DESARROLLO: Lograr realizar trazos circulares con diferentes materiales (esferos, colores, crayolas) y, posteriormente transformarlos en personajes imaginarios, comprendiendo que el garabateo puede convertirse en representaciones simbólicas.			
FECHA DE EJECUCION: 20/02/26	EJE DE DESARROLLO: motricidad fina y representaciones simbólicas		

EXPERIENCIA: Garabatos monstruosos	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la auxiliar pedagógica se ubicará en la entrada para recibir a los niños y niñas con una cálida bienvenida, transmitiéndoles seguridad y confianza. Conforme vayan llegando, los acompañará a sus salones correspondientes. Dependiendo de la relación con sus acudientes, podrá entablar un breve diálogo, realizando preguntas sencillas sobre el estado del niño o niña, o atendiendo inquietudes, fortaleciendo así, la comunicación entre las familias y la unidad operativa. Una vez finalizada la hora de llegada, se cerrará la puerta, y la auxiliar se dirigirá al comedor para apoyar a las maestras en los procesos de alimentación e higiene. Posteriormente, acompañará y guiará la experiencia pedagógica mientras la maestra Viviana Forero desarrolla su componente. Para ello, ubicará dos mesas largas con sus sillas, colocando sobre estas cartulinas blancas y disponiendo al costado esferos, colores y crayolas. En el centro se ubicarán recipientes con diversas formas de ojos y bocas recortadas de monstruos animados. Luego se dará paso para que los niños y niñas se ubiquen y comiencen a explorar el garabateo en forma de círculos grandes y pequeños, experimentando libremente con colores y trazos. Después se les entregará colbón para que peguen los ojos y las bocas sobre sus trazos, descubriendo así que los garabatos que realizaron pueden transformarse en nuevas creaciones. Cada niño y niña podrá elegir las características que desee, llegando a acuerdos cuando otro de sus compañeros quiera el mismo, lo que fomenta la negociación y colaboración. De esta forma, los garabatos se convertirán en monstruos únicos. Para finalizar la experiencia, cada niño y niña compartirá como es su personaje, y para ello se dará algunos ejemplos, como: "mi monstruo tiene muchos ojos" "mi monstruo está sacando la lengua", y además deberá pensar qué nombre le colocará a su monstruo, de esta forma se valora el trabajo individual y colectivo, la expresión de emociones y de características de los personajes, y la idea de que los garabatos pueden transformase en monstruos imaginarios. Después se continuará con los procesos de alimentación, higiene y descanso. Para cerrar la jornada, se dispondrán fichas de madera, promoviendo construcciones libres que potencien la coordinación visomotora, creatividad y socialización.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** cartulinas blancas, esferos, colores, crayolas, colbón, ojos y bocas de monstruos animados.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante la experiencia, los niños y las niñas estuvieron concentrados realizando trazos circulares, formando líneas sobre líneas que se entrelazaban entre sí. En lugar de cartulinas blancas se utilizaron cartulinas negras, y en vez de crayolas se trabajo con tizas, lo cual permitió avanzar en la intencionalidad de la propuesta, aunque limitó la exploración de la variedad de colores, ya que la tiza ofrecía un solo tono y sus trazos podían disolverse fácilmente. Aun así, los garabatos se transformaron en representaciones simbólicas y personajes imaginarios.
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia cumplió con la intencionalidad y meta de desarrollo, favoreciendo la motricidad fina, la exploración artística y las representaciones simbólicas. No obstante, para futuras planeaciones sería pertinente reorganizar la gestión de tiempos y garantizar los recursos y materiales originales, como la cartulina blanca y crayolas con el fin de asegurar la totalidad de la experiencia. Si bien en esta ocasión se recurrió a un plan b por la falta de dichos materiales, se logró cumplir con el objetivo e intencionalidad de la experiencia.

Aux. pedagógica.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 23 al 27 de febrero de 2026	NIVEL: Pre jardín C	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: taller, asamblea.

INTENCIONALIDAD: Generar acciones que propicien la expresión de las niñas y los niños.

META DE DESARROLLO: Expresar de forma segura nuestras emociones a partir de la caracterización de otros personajes con disfraces o accesorios.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
23 Febrero 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: ROLES, TRAJES Y PERSONAJES

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

Para la experiencia de hoy la maestra convocara a las niñas y los niños a través de canciones donde jugaremos a interpretar otros personajes a través de la música y la expresión cantando e invitándolos a convertirnos en personajes o en animales según vaya tomándose el juego.

Posteriormente la maestra habrá dispuesto previamente disfraces y accesorios para que los niños y las niñas jueguen libremente eligiendo como se quieren caracterizar para lograr dar rienda juega a las caracterizaciones y a los juegos que vayan surgiendo entre ellos y ellas.

Seguido de esto, se dispondrán materiales como foamy, tijeras, marcadores, hilo caucho entre otros para realizar caretas de animales y máscaras de personajes para que las niñas y niños jueguen o los lleven a casa explorando su capacidad expresiva.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos ronda Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a u despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir el refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos u representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola con colores y cartón paja de colores recordando l representaciones de la mañana y lo que caracterizamos además se indagara como se sienten para tener cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín

RECURSOS

Trajes y accesorios de Rol
- Bomberos
- Doctores
- Policia
- chefs

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Nosotros Somos Bomberos" le Decía Damián a Dylan, Samuel y Wilson Reuniendose y abrazandose con emoción, "Profe yo quiero este de cocinera" Dijo Daniela mientras pedía ayuda para ponerse su delantal, En otro espacio del salón Evan Gabriella y Cristopher jugaban con sus batas a atender a otros amigos representando a médicos, los pedían que se acostaran y allí suavemente revisaban sus barrigas posiblemente evocando alguna situación experimentada.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta propuesta sirve como espejo de la Realidad Adulta, pue una oportunidad para observar cómo viven sus realidades, cómo interpretan los Roles a partir de sus vivencias, No solo imitan acciones, tambien vinculos y emociones, las palabras relacionadas a cada contexto, y cómo se apropian de su entorno y del contexto que les Rodea.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 23 al 27 de febrero de 2026	NIVEL: Pre jardín C	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias con las niñas y nos niños que los lleven a experimentar con las diferentes expresiones artísticas.

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias plásticas que permitan que las niñas y los niños desarrollen su sentido estético a través de su imaginación.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 Febrero 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: DE LOS COLORES DEL AGUA	RECURSOS
Para iniciar el día La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, posibilitando un ambiente de interacción espontánea en el que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña - niño participante. El momento terminará cuando la agente educativa indique guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realizará diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia Se dispondrán los elementos a utilizar de una manera atractiva para el grupo, entre los elementos encontrarán papel seda o crepe, recipientes con agua, pinceles y cartulinas de tonos claros, la maestra invitará a los participantes a experimentar con el material proponiendo pintar el agua con el papel de colores para observar las tonalidades que se van creando al contacto, luego de ello tomará un papel de observadora prestando atención a las interacciones que desean hacer los niños y niñas de manera libre en sus lienzos de cartulina. Acompañando su encuentro artístico con tranquilidad. Las creaciones elaboradas se dejarán secando en un espacio determinado del salón. posteriormente se organizará el espacio y se realizarán las rutinas de alimentación, higiene personal y descanso habituales de la rutina diaria. Al despertar de la siesta se invitará al grupo a reunirnos para observar las creaciones artísticas, conversando sobre los colores utilizados y favoritos plasmados en cada elaboración. Luego terminaremos el día realizando acciones de cuidado y limpieza para ir a casa con los familiares.	*Acuarelas *Cartolinas por pliego

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Este es de una florecita larga" Mencionó Alma mostrando como con su espuma Recorria las Secciones libres de la cartulina dejando un rastro de color, Natali mezclaba el agua con la tinta de la Acuarela y observaba cómo se pigmentaba de un suave tono Azulado, acercó su dedo y comenzó a revolver, con la punta de su índice movilizo su mano dejando una huella en movimiento, Jose prefirió usar las espumas con figuras a manera de sellos, grabando sobre la cartulina diferentes formas.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Por medio de esta propuesta se comienza a descubrir la fluidez, la transparencia y la transformación. Se observa como el agua corre, se mezcla y se expande convirtiendo el encuentro Artístico en un espacio experimental y científico.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 23 al 27 de febrero de 2026	NIVEL: Pre Jardín C	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: afianzar interacciones grupales generando propuestas colectivas e individuales en un ambiente que posibilite encuentros espontáneos, en los que se generes hipótesis, se resuelvan situaciones y se comparta junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
25 Febrero 2026	SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: PICNIC LITERARIO

la maestra invitará a las y los participantes a sentarse en el piso con el cojín que cada uno escoja, se ambientará el espacio con música divertida, hojas naturales, algunos elementos del gimnasio para dar comodidad. Se les indicara a los niños y niñas que este picnic se desarrollara en los espacios dispuestos en la unidad operativa. Luego se les invitará o motivará a recolectar y alistar los siguientes materiales:
tela o Mantel, Platos y Cubiertos, Cesta, Alimentos para una merienda, Libros.
A continuación, los niños podrán elegir del espacio los elementos que llamen su atención, se les pedirá ubicarlos en el espacio para la realización del picnic, la idea es hacer partícipe a los infantes involucrándolos en la organizaciónde este:
Extender el mantel, Colocar los platos y cubiertos, Ubicar los alimentos que se van a merendar.
Una vez se encuentre organizado el espacio se invitará a los niños y niñas a sentarse alrededor de este para disfrutar del picnic y se brindaran también los alimentos para merendar.
Se mostrarán algunas obras literarias para que los participantes puedan elegir la que deseen y sea narrada por la maestra detallando y mostrando las ilustraciones correspondientes.
Para finalizar En horas de la tarde se les facilitará a los niños y niñas variedad de elementos como pelotas, juguetes o material didáctico para que puedan desarrollar estas actividades escogiendo de manera independiente la que más llame la atención. Posteriormente realizaremos el alistamiento con prácticas de cuidado sensible de higiene como alistamiento para la salida

RECURSOS

- Mantel de cuadros
- Loza de juguete
- Textos literarios.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

¡salud! Dijo María José a Emily, invitando a brindar con un pequeño pocillo plastico como si fueran a tomar el té. Maite se acercó a la Maestra después de haber elegido su texto y dijo " que dice profe?", Comenzo la Lectura del libro elegido mientras se señalaban en las páginas aquellas ilustraciones que acompañaban la historia, con la Narración algunos compañeros se fueron acercando para escuchar la historia. Laura se mostró muy concentrada con su libro, prefirió leerlo sola y uno de los rincones del salón para estar en calma.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

"La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra" Paulo Freire, Desde esta propuesta se busca relacionar el encuentro lector y de Narración como una apuesta provocativa y no impuesta. En la que los niños y niñas elijan los libros, los temas e ilustraciones que más les agraden, promoviendo un interés Natural por la literatura.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 23 al 27 de febrero de 2026	NIVEL: Pre jardín C	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller, asamblea

INTENCIONALIDAD: Propiciar encuentros de exploración, arte, juego y literatura en los que se generen experiencias significativas para cada participante y se potencien los gustos e intereses de cada niño y niña, Además de fortalecer sus procesos de desarrollo de manera integral.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la motricidad fina a través de la experimentación con diferentes elementos

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26 Febrero 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: IMPRESIONES NATURALES CON ARCILLA

La maestra invitará al grupo a reunirse en un círculo en donde se compartirán de cantos de bienvenida, saludo y rompehielos, apoyándose en melodías y canciones la maestra pretende acompañar rituales conocidos por los participantes que sean más cercanos, humanizados y sensibles ante las acciones habituales, se iniciará con rondas, ejercicios corporales para realizar colectiva e individualmente, juegos vocales, silábicos y onomatopéyicos y para terminar un saludo físico, verbal y reconocimiento de cada uno de los asistentes en el día. Luego de ello se organizarán las mesas del salón para la primera toma de alimentos, luego las rutinas de higiene, un momento de juego libre y posteriormente la disposición de los elementos para comenzar la experiencia.

La maestra dispondrá un espacio con papel Kraft, tablas, rodillos, hojas de árbol, arcilla y recipientes. Inicialmente el grupo entrará al escenario para acercarse a lo que llame su atención mientras la maestra observa las interacciones generadas, escuchando las voces de los participantes frente a la estrategia.

Luego de ello, se les invita a generar impresiones en la arcilla con los elementos naturales, ayudándose de los rodillos y las tablas para aplastar las hojas sobre el material moldeable y que en este quede la forma de la hoja. la docente acompañará las acciones de los participantes, apoyando a quien solicite su ayuda.

Luego del encuentro se recogerán los materiales y pasaremos de manera colectiva a realizar el lavado de manos para el momento de alimentación, lavado de dientes y siesta, ya en la tarde despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde como cierre a la experiencia retomaremos el dialogo frente a la experiencia en una pequeña asamblea, destacando sus interacciones y los momentos más significativos del encuentro

RECURSOS

- Papel Kraft
- Arcilla
- Rodillos
- elementos Naturales
- Palitos de Paleta

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Laura se dejó ver muy interesada con esta propuesta, mantuvo su atención de manera prolongada experimentando con la arcilla y dividiendola con el palito de madera, luego se divirtió untando las paredes con este elemento como si lo estuviera estucando dejando finos trazos descontrolados, Shaina prefirió formar algunas flores con tallos largos que con ayuda de la arcilla se mantuvieran de pie, mientras Wilson uso sus manos para aplastar la arcilla y poner sobre este algunos elementos naturales impresos.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta propuesta le brindó al grupo un momento de tranquilidad y concentración cada participante se dedicó a crear y moldear su arcilla agregando los elementos que deseaba, cada propuesta fue distinta algunos lo manejaron de manera plana, y otros generaron creaciones fueron multidimensionales, evidenciando la imaginación de cada niño y niña.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 23 al 27 de febrero de 2026	NIVEL: Pre jardín C	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 Febrero 2026.	SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: DANZA Y EXPRESIÓN

La docente acompañara un espacio de juego libre con el material pedagogico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la agente educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para iniciar la experiencia.

la maestra ambientará el salón con música y ritmos que inviten al movimiento del cuerpo y a un encuentro de expresión, sonarán variados ritmos folclóricos y autóctonos que enriquezcan el repertorio musical que conoce el nivel para que disfruten de sus melodías y las acompañen mediante sus movimientos, el encuentro no será dirigido con la intención de observar las propuestas corporales de cada participante la docente acompañará la experiencia compartiendo con cada niño y niño y siguiendo los juegos e interacciones que se generen durante el desarrollo de la misma.

Para el cierre, en la tarde después de la siesta se reunirá al grupo en circulo donde se realizará estiramiento físico y ejercicios de respiración para generar conciencia corporal, Luego de este momento se dispondrá el espacio con algunos elementos didácticos y música mientras se realiza el alistamiento para la salida.

RECURSOS

- Dafle
- Espacio amplio libre.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Somos como Serpientes" Mencionó Dermián al realizar un ejercicio de arrastre con todo el cuerpo, impulsandonos solo con los brazos, Además de jugar a Ser animales y Representar sus movimientos caracteristicos, Luego de ello nos Reunimos en circulo para hacer nuestro encuentro más ameno, alli disfrutamos al ritmo de la musica, mientras los niños y niñas imitaban los movimientos que observaban. Hagamos amba y abajo propuso Wilson, mientras demostraba tal acción

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Desde esta propuesta se fortalece y se construye la conciencia corporal, Además de ser un encuentro social cada niña y niño se reconoce desde su propio movimiento, Descubre sus habilidades, siendo su cuerpo un Territorio de exploración y Siendo la danza una oportunidad de expresión individual.

Powered by CamScanner